

Veinticinco de diciembre, Una pandereta suena Chiquirriquitín, Campana sobre campana

SOPRANO

Vein ti-cin-co de di-ciem-bre Fum, fum, fum, Vein ti-cin-co de di-ciem-bre

CONTRALTO

Vein ti-cin-co de di-ciem-bre Fum, fum, fum, Vein ti-cin-co de di-ciem-bre

TENOR

Vein ti-cin-co de di-ciem-bre Fum, fum, fum, Vein ti-cin-co de di-ciem-bre

BAJO

Vein ti-cin-co de di-ciem-bre Fum, fum, fum, Vein ti-cin-co de di-ciem-bre

7

Fum, fum, fum, Un ni - ñi - to muy-bo - ni-to ha na - ci-do enel por - tal Con su

Fum, fum, fum, Un ni - ñi - to muy-bo - ni-to ha na - ci-do enel por tal

Fum, fum, fum, Vein- ti-cin - co de di-ciem-bre Fum, fum, fum

Fum, fum, fum, Vein- ti-cin - co de di-ciem-bre Fum, fum, fum

13

ca-ri-ta de ro-sa pa-re - ceu-na flor her-mo - sa Fum, fum, fum,
 ro-sa pa-re - ceu-na flor her-mo - sa Fum, fum, fum,
 Ma ri a Vein-ti cin-co de di-ciem-bre Fum, fum, fum,
 Ma ría a vein ti cin co de di ciem bre fum fum fum

19

U-na pan-de-re-ta sue - na U-na pan-de-re-ta sue - na
 U-na pan-de-re-ta sue - na U-na pan-de-re-ta sue - na
 U na pan de re ta sue na Un na pam de re ta
 Un na pan de re na ta sue e

23

yo no sé por don-dei rá Sal mi-ran - de-llo ran-dan - di-llo sal mi-ran - di lloa-ran dan
 yo no sé por don-dei - rá Sal mi-ran - di-llo ran-dan - di-llo sal mi-ran - di lloa-ran-dan
 sue - na Oh sal mi ran di llo ran dan di llo
 na Oh sal mi ran di llo ran dan di llo

1. | 2.

dá Ca-bo-de guar-diaa-ler-taes - tá

dá Ca-bo de guar-diaa-ler-taes - tá

Chi qui rri qui tín

da ca bo de guar diaa ler taes tá

Chi qui rri qui tín

dá ca bo de guar dia ler taes tá

Ay_____ A

Ay del chi qui rri tín chi qui rri qui tín me ti di toen tre

chi qui rri qui tín chi qui rri qui tín chi qui rri qui tín en tre

chi qui rri qui tín chi qui rri qui tín chi qui rri qui tín

ay_____ A ay_____ A ay A ay

pa a jas Ay del chi qui rri tín chi qui rri qui tín que ri di que ri di to del al ma

pa a jas Ah_____ chi qui rri qui tín que ri di que ri di to del

a jas al ma

a jas Ah_____ del al al ma

51

en treunbuey yu na mu u la Dios ha na ci i do yen un po bre pe se bre Dios ha na
 en treunbuey yu na mu u la Dios ha na ci i do yen un po bre pe se bre Dios ha na
 ci i do po bre pe se bre
 en treunbuey yu na mu u la Dios ha na ci i do yen un po bre pe se bre Dios ha na

62

ci do Ay del chi qui rri
 ci i do chi qui rri qui tin chi qui rri qui tin chi qui rri qui tin
 ci do chi qui rri qui tin chi qui rri qui tin chi qui rri qui tin
 ci do Ay A ay a ay

69

tin chi qui rri qui tin me ti di toen tre pa a jas Ay del chi qui rri tin chi qui rri qui tin
 tin chi qui rri qui tin en tre pa a jas Ah chi qui rri tin
 tin chi qui rri qui tin a jas
 a a ay a ay a jas Ah

tin que ri dín que ri di to del al ma por de ba jo del a ar co del por ta li i

tin que ri di qui ri di to del al ma po de ba jo del a ar co del por ta li i

al ma li i

del al al ma por de ba jo del a ar co del por ta li i

to se des cu brea Ma ri a Jo sé yal ni ño Dam!

to se des cu brea Ma ri a Jo sé yal ni i ño Dim! Dim!

to cu brea Ma ri a ni ño Dom!

to se des cu brea Ma ri a Jo sé yal ni ño Dam! Dam!

Dam! Dam! Cam- pa-na so bre cam- pa na,

Dim! Dim! Cam- pa-na so- bre cam- pa na,

Dom! Dom! Dom! Dom! y-

Dam! Dam! Dam! Dam!

107

y so-bre cam- pa- na u na, a- so-ma tea la ven- ta na
o: dos
 y so-bre cam- pa- na u na, a- so-ma- tea la ven- ta na
rr dos
 so- bre cam- pa- na u dos na, Dom! ve por
 Dam! Dam! Dam! Dam! Dam!

115

ve- rás aun Ni-ño en la cu - na Be- lén cam- pa- nas de Be-
 (2a) por- quees- tá na- cien- do Dios *mf*
 ve- rás aun Ni-ño en la cu - na. Be- lén de Be-
 2'-veppr-que- tei aa- cien- cio Dios *mf*
 rás aun Ni-ño en- la cu - na Be- lén cam pa nas de be
 quees- tá na- cien- do Dios. *mf*
 Dam! Dam! Dam! Be- lén

121

lén que los án ge- les to can, que nue- -vas-me tra- eis?.' Re- co- gi do
 voy a lle var
 lén Be- lén, án ge- les- to can, qué nue- -vas-me tra- eis?.' Re- co- gi do
 voy a lle var
 lén Be- lén án ge les to can, que- nue- -vas-me tra- éis?.' Re- co- gi do
 Voy a lle var
 án ge- les to can, que? nue- -vas-me tra- éis?.' Re- co- gi do
 Voy a lle- var

1. 2.

tu re- ba ño, a don- de vas pas- tor- ci llo? pas- tor- ci llo?
 a! Por- tal re- que- sòn man te cay vi_ no Be te cay vi_ no Be

tu re- ba- ño a - dòn- de vas pas - tor - ci - llo Be pas - tor - ci - llo Be
 a! Por- tal re- que- sòn man te cay vi no te cay vi no

tu re- ba ño a - dòn- de vas pas - tor - ci - llo pas - tor - ci - llo
 a! Por- tal re- que- son man te cay vi_ no te cay vi_ no

136

tu re- ba- ño a - dòn- de vas pas - tor - ci - llo pas - tor - ci - llo
 a! Por- tal re- que- sòn man te cay vi no te cay vi no

lén cam- -pa- nasde Be lén - que los án -ge- les- to can que nue-vas- nos tra

lén de Be lén Be- lén, án -ge- les- to can que nue- va nos tra

mf Be- lén cam pa nasde be lén Be- lén án -ge- les- to can que nue- vas nos tra

142

éis. *mp* Dam! *mp* Dam! *>decresc.*

éis. *mp* Dim! *mp* Dim! *decresc.*

éis. Dom! Dom! *decresc.*

éis. *mp* Dam! *decresc.,* Dam!

Musical score for four staves. The first staff (treble clef) contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with dynamic markings *Dam!* and *7 7*. The second staff (treble clef) contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with dynamic markings *Dim!*, *Dim!*, and *7 7*. The third staff (treble clef) contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with dynamic markings *Fit-* and *Dom!*. The fourth staff (bass clef) contains the notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, with dynamic marking *Dam!*. The score concludes with a double bar line.